Zbiorek zabaw

– tydzień Hiszpański

Opracowała:
Jolanta Warzecha
Iwona Mochocka

Erasmus+

„Tydzień Hiszpański”- poznanie europejskiego kraju na podstawie ilustracji, prezentacji multimedialnej i fragmentów nagrań filmowych. Zabawy ruchowe, taneczne i plastyczne związane z hiszpańską kulturą i sztuką. Zajęcia kulinarne – wykonanie sałatki owocowej.

Cele ogólne:
- rozbudzanie zainteresowania życiem, kulturą i językiem mieszkańców Hiszpanii;
- zapoznanie z położeniem Hiszpanii w Europie;
- poznanie kilku słów w języku hiszpańskim;
- poznanie znanych postaci i przysmaków kulinarnych Hiszpanii

Propozycje zabaw:

1. „Zwiedzamy Hiszpanię” – naśladowanie lotu balonem z wykorzystaniem baloników w kolorach flagi hiszpańskiej (żółte i czerwone) przy dowolnej muzyce Hiszpańskiej. Na przerwę w muzyce dzieci witają się lub żegnają z nauczycielem po Hiszpańsku „Buenos dias” i „Hola” („dzień dobry”, „cześć”). Dzieci odpowiadają po hiszpańsku. (Przykładowa muzyka Alvaro Soler - el mismo sol).

2. „Flaga”- Układanie hiszpańskiej flagi z żółtych i czerwonych baloników, kółek, chusteczek, pasków krepiny.

3.”Hiszpania”- oglądanie krótkiej prezentacji multimedialnej o Hiszpanii. Nauczyciel prezentuje dzieciom wygląd flagi hiszpańskiej i objaśnia jej znaczenie (jest to prostokąt podzielony na trzy poziome pasy – czerwony, żółty, czerwony. Z lewej strony na środkowym pasie znajduje się godło królewskie w otoczeniu słupów Herkulesa. Uważa się że kolor czerwony flagi symbolizuje kolor torreadora, a żółty – kolor piasku areny).

4. „Euro” - poznanie waluty Hiszpanii, oglądanie monet (wydrukowanych ilustracji, lub jeśli ktoś posiada prawdziwych).
Nauczyciel informuje dzieci, że obecnie walutą Hiszpanii jest euro – waluta Unii Europejskiej, a dawniej walutą tą była peseta. Dzieci porównują na ilustracjach wygląd Euro i Pesos.

5. „ Hiszpańskie cuda” – oglądanie prezentacji multimedialnej. Nauczyciel przedstawia dzieciom podczas prezentacji multimedialnej najważniejsze hiszpańskie zabytki architektury, słynne budowle i charakterystyczne miejsca (m.in. katedra
w Mediolanie – jeden z „cudów świata” wyglądający jak zamek z piasku, jego budowa trwa nadal; Pałac królewski w stolicy kraju – Madrycie; gorące wybrzeża; palmy, itp.)

6. „Zorro” – zapoznanie dzieci z postacią przy wierszu/ piosence. Dzieci naśladują ruchy nauczyciela. Nauczyciel umieszcza w sali ilustrację Zorra .
Zorro, Zorro (rysujemy na twarzy maskę dwoma palcami)
Emocji będzie sporo, sporo (zataczamy ogromny okrąg rękoma)
Bo w czarnej masce Zorro (rysujemy na twarzy maskę dwoma palcami Po nocach mi się śni (przykładamy dłonie do policzków i udajemy że śpimy)

Na konia wsiada, wsiada (udajemy, że jedziemy konno)
a w rękach błyszczy szpada, szpada (wymachujemy "szpadą")
I za drzewami znika, znika (machamy ręką, jakbyś mówiła "tam hen daleko")
Już taki jego los (rozkładamy ręce wzruszając ramionami)

7. „La Tomatina, czyli bitwa na pomidory" – zabawa ruchowa z elementem rzutu. Nauczyciel odsłania na tablicy ilustrację przedstawiającą hiszpański zwyczaj „bitwy na pomidory" i objaśnia dzieciom, że w Hiszpanii, raz do roku, obchodzone jest święto „La Tomatina", w czasie którego uczestnicy obrzucają się wzajemnie dojrzałymi pomidorami. Następnie dz. dzielą się na 2 zespoły i ustawiają naprzeciw siebie. Każdy z nich otrzymuje taką samą ilość „pomidorów" (kulek z czerwonego papieru). Na sygnał, dzieci równocześnie przerzucają swoje kulki na stronę drużyny przeciwnej, uważając, aby nie rzucać kulkami w siebie. Wygrywa ten zespół, który na swoim polu ma mniej kulek – „pomidorów".

8. Zabawa ruchowa pt. „Corrida" – naśladowanie walki matadora z bykiem. Nauczyciel prezentuje zdjęcie przedstawiające „corridę"- walkę z bykiem na arenie. Opowiada dz., że „corrida", popularne w Hiszpanii widowisko, odbywa się w centrum miast w każde niedzielne popołudnie, od marca do października. Z bykami na arenie walczą dzielni „matadorzy". W zabawie ruchowej dzieci tworzą koło. Chętne dz. zakłada opaskę z rogami, zostaje „bykiem" i zajmuje miejsce wewnątrz koła. Kolejne chętne dz. trzyma w rękach czerwony materiał i naśladuje walkę z bykiem.

9. „Hiszpańskie owoce" – rozmowa nt. owoców uprawianych w Hiszpanii, wskazywanie ich na ilustracjach, rozpoznawanie po smaku.
N. wiesza na tablicy ilustracje przedstawiające rośliny i owoce uprawiane w Hiszpanii oraz prezentuje wybrane z nich (pomarańcze, mandarynki, orzechy laskowe, pistacje, migdały, figi, daktyle). Dz. nazywają owoce, a chętni - z zasłoniętymi oczami - rozpoznają je po smaku.

10. „Zbiór pomarańczy" – ćwiczenia oddechowe. Dzieci otrzymują kulkę wykonaną z pomarańczowej bibuły. W odległości kilku centymetrów od dziecka znajduje się leżąca na podłodze obręcz. Na sygnał nauczyciela dziecko klęka i dmuchając w kulę stara się ją jak najszybciej umieścić w obręczy.

11. „Piłkarze z Real Madryt" – zabawa ruchowa z piłkami. Toczenie piłki slalomem pomiędzy przeszkodami. Można podzielić dzieci na dwie drużyny.
Jako ciekawostka nauczycielka przypomina dzieciom, że ulubioną dyscypliną sportową w Hiszpanii jest piłka nożna, a jedną z najbardziej znanych drużyn piłkarskich świata jest „Real Madryt". Prezentuje zdjęcie przedstawiające sylwetkę słynnego piłkarza, a dzieci starają się go rozpoznać (Cristiano Ronaldo).

12. „Gramy w piłkę"- rozegranie w ogrodzie przedszkolnym mini meczu piłkarskiego.

13.a) „Flamenco" – oglądanie filmu przedstawiającego występ hiszpańskiej tancerki.

b) Swobodna improwizacja ruchowa do muzyki z wykorzystaniem instrumentów muzycznych i rekwizytów (wachlarze) przy utworze słynnego Hiszpańskiego gitarzysty Paco de Lucia - Entre dos aguas.

14. „Wachlarze”- praca plastyczna. Składanie wachlarzy z kolorowych papierów.

15. „Flaga”- zadanie graficzne. Kolorowanie w odpowiednie barwy flagi Hiszpanii.

16. „Bolek i Lolek w Hiszpanii”- oglądanie bajki animowanej o Hiszpanii.

17. „Macarena” – zabawa integracyjna. Wspólne tańczenie popularnego tańca hiszpańskiego.

18. „Malujemy Flagę”- praca plastyczna. Wykonywanie flagi hiszpańskiej metodą odbijania dłoni maczanych w farbie żółtej i czerwonej (praca w grupach);

19. „Picasso”- zapoznanie się z wybranymi obrazami słynnego malarza Pablo Picasso. Każde dziecko otrzymuje kserokopię niedokończonego obrazu Pablo Picasso pt. „Dziewczyna z gołębiem” – próba dokończenia przez dzieci według własnego pomysł (malowanie farbami lub rysownie pastelami)

20.„Hiszpańska sałatka”- zajęcia kulinarne/gospodarcze. – wykonywanie i degustacja sałatki owocowej. Posmakowanie hiszpańskiego soku pomidorowego.

21. „Słodko gorzko”- zajęcia badawcze. Próbowanie różnych owoców występujących w Hiszpanii. Próby określenia jaki maja smak (słodki, gorzki, kwaśny)

22. „Torreador i byk”- praca plastyczna. Kolorowanie postaci torreadora. Przyklejanie kawałków brązowej włóczki na sylwetę byka.

23. „Jakie to owoce”- zabawa dydaktyczna. Segregowanie ilustracji wybranych owoców egzotycznych (występujących w Hiszpanii), a tych jakie rosną w Polsce.

24. Owowcowe domoino- gra w domino za pomocą przygotowanych przez nauczyciela szablonów. Każde dziecko może samodzielnie wyciąć dla siebie puzzle domina**.**

25. „Tancerka Flamenco”- kolorowanie xero kopii przedstawiającej ilustrację Hiszpańskiej tancerki.

26. „Carmen”- wysłuchanie fragmentu arii słynnej Opery Carmen.

27. „Estaba la pájara pinta sentada en su verde” czyli „Kolorowa ptaszka siedziała sobie na drzewku cytrynowym” – zabawa muzyczna (piosenka o tym jak w oczekiwaniu na ukochanego kolorowy ptaszek dziewczynka umilała sobie czas zrywaniem kwiatów i

owoców.). Dzieci siedzą w różnych miejscach w sali – można przykleić emblematy owoców i kwiatów. Jedno dziecko (dziewczynka) chodzi pomiędzy dziećmi i „zbiera” kwiatki/owoce. Dzieci idą za „ptaszynką” trzymając się za ręce.

28. La Vaca Lechera - Canciones Infantiles de la Granja de Zenón- zabawa integracyjna. Dzieci siedzą w kole kolejno podaja sobie dzwoneczek, trójkąt lub kubek. Dziecko do którego dojdzie przedmiot a usłyszy słowa piosenki „tolón, tolón” (co oznacza Bim Bam dźwięk dzwonka) uderza do rytmu w kubeczek lub gra na dzwonku lub trójkącie.
Tłumaczenie piosenki: „Mam mleczną krowę”. A ta krowa daje od razu leche merengada czyli słodkie mleko doprawione skórką cytrynową i cynamonem). Krówka na szyi ma wielki dzwon, który bije „tolón, tolón”.

29. La vaca Lola (krowa Lola) – wspólne śpiewanie piosenki. Naśladowanie dźwięków jakie wydaje krowa.

Słowa piosenki:

La vaca Lola, la vaca Lola,
Tiene cabeza y tiene cola,
Y hace “moo.”

Słowa po angielsku:

The cow Lola, the cow Lola,
Has a head and has a tail.
And it goes “moo.”

Słowa po Polsku:

Krowa Lola
Krowa Lola
Ma głowę i ogon.

Krowa Lola
Krowa Lola
Ma głowę i robi muuu.

Załączniki – Tydzień Hiszpański

1. Link do piosenki „Zorro”/ źródło YouTub

Wersja 1.https://www.youtube.com/watch?v=kjdulzcw15M

Wersja 2. https://www.youtube.com/watch?v=1qTum2KPr4Q

2. Link do tańca tradycyjnego Flamenco ”/ źródło YouTub

https://www.youtube.com/watch?v=lXKxmqV86OA

3. Link do filmu „Bolek i Lolek w Hiszpanii” / źródło YouTub

https://www.youtube.com/watch?v=0GzFJ9yt7oE&t=242s

4. Link do fragmenty Opery Carmen “Carmen: "L'amour est un oiseau rebelle" (Elina Garanca).

https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U

5. Link do piosenki La pájara pinta (o kolorowym ptaszku) / źródło YouTub

https://www.youtube.com/watch?v=3Jk0nP7AUWY

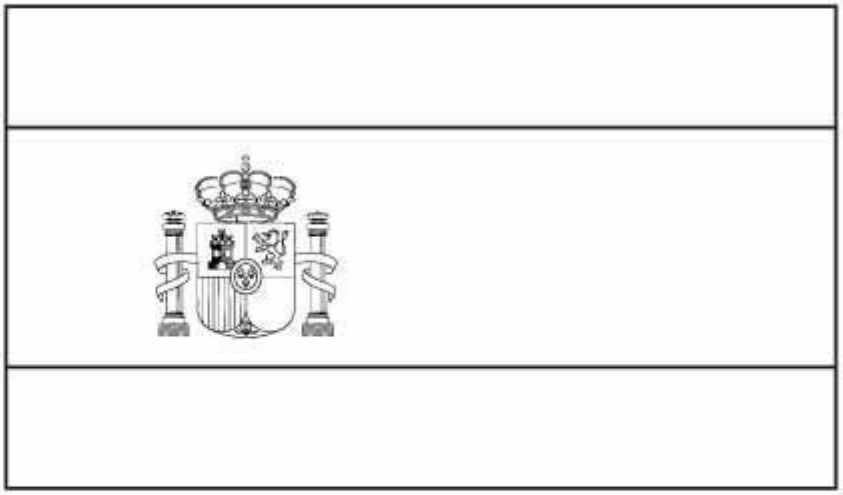
6. Link do piosenki Tengo una vaca lechera „Mam mleczną krowę” /źródło YouTub

https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y

7. **Link do piosenki La vaca Lola (krowa Lola) /źródło YouTub**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=0dkHZYeIGIk

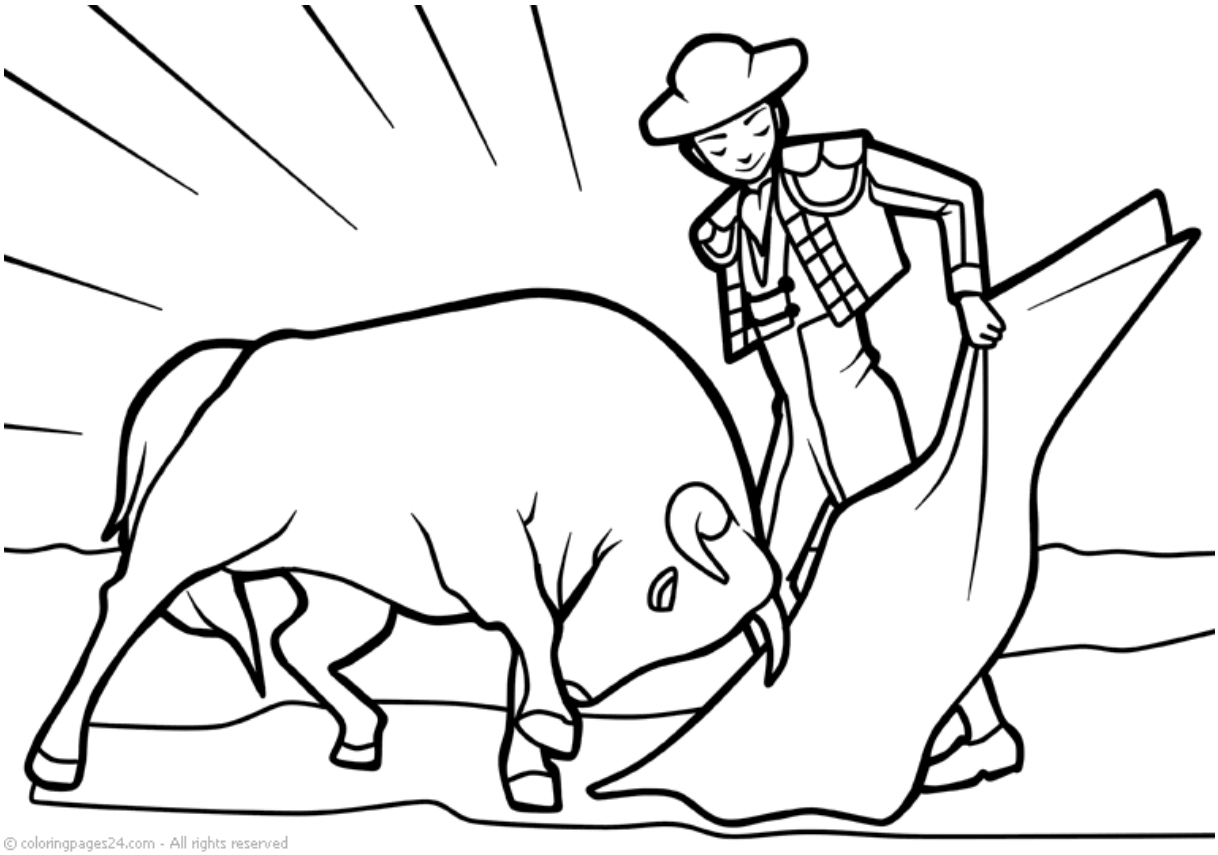
PLVS
VLTRA



HISZPANIA

Malowanka pochodzi z serwisu: www.przedszkola.edu.pl

© coloringpages24.com - All rights reserved



© coloringpages24.com - All rights reserved

Pablo Picasso „Przyjaźń